

## EXPOSITION

JEAN-PAUL RIOPELLE & BONNIE BAXTER  
Apprivoiser la bête

**Jocelyne Aird-Bélanger**  
Résidente de Val-David

En cette année du centenaire de la naissance de Jean-Paul Riopelle, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke a eu la bonne idée de présenter une vingtaine des œuvres de cet artiste de réputation internationale en parallèle avec deux installations de l'artiste Bonnie Baxter, où l'on retrouve estampes numériques et sculptures suivies d'une installation immersive en 360 degrés. Comme on le sait, Riopelle a eu recours, pendant une dizaine d'années à partir de 1985, au talent plein d'imagination de Bonnie Baxter pour imprimer ses estampes. Cette exposition met l'accent sur les œuvres individuelles des deux artistes. Les onze lithographies de Riopelle et les huit estampes imprimées à l'atelier du Scarabée de Bonnie Baxter font partie de la collection permanente du Musée. Quelques plaques d'impression réalisées par Baxter dans son atelier de Val-David seront également présentées au public. La commissaire Suzanne Pressé a privilégié le motif animalier dans son choix d'œuvres, que ce soit les oies, les hiboux ou autres oiseaux en pagaille de Riopelle, ou les lévriers et rats humanisés de Baxter.



*Rat Reflection, estampe numérique tirée des séries RatKind de Bonnie Baxter, 2022*

Réunis dans cette exposition par l'estampe, les deux artistes ont poursuivi leur démarche dans de multiples voies bien éloignées l'une de l'autre. Cette exposition importante éclaire à la fois leur collaboration et leur recherche personnelle.

À voir au MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE, 2 février – 23 avril 2023

De juin à septembre 2023, l'exposition **Baxter et Riopelle** réunira d'autres œuvres de ces deux artistes au Centre d'exposition de Val-David. Commissaire : Manon Regimbald



*Riopelle et Bonnie Baxter, 1986  
(Photo : Lucette Lupien)*

D'octobre 2023 à avril 2024, le Musée des beaux-arts du Canada, à Ottawa, présentera une importante **rétrospective de l'ensemble de l'œuvre de Jean-Paul Riopelle (1923-2002)** pour célébrer le centenaire de naissance de cet artiste québécois de réputation internationale. Une autre occasion d'admirer ses œuvres si imposantes et d'y revoir certaines des estampes imprimées par Bonnie Baxter lors de sa collaboration avec ce grand artiste. Commissaire : Sylvie Lacerte